

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

**МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

51.03.01 «Культурология»

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Культура стран и регионов мира: Европа

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Межкультурные коммуникации  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Д.и.н., проф., проф. кафедры истории и теории культуры Яценко С.А.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры

№ 6 от 21.11.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
2. Структура дисциплины .....	5
3. Содержание дисциплины .....	6
4. Образовательные технологии .....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	7
5.1 Система оценивания .....	7
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине .....	8
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	11
6.1 Список источников и литературы .....	11
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ....	12
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы .....	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	12
9. Методические материалы .....	13
9.1 Планы семинарских занятий .....	13
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....	15

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – при помощи изучения теоретической основы коммуникативных практик, межкультурных тренингов донести до студента всю значимость изучения межкультурных коммуникаций в наши дни и возрастающую роль межкультурных коммуникаций в различных областях социальной жизни.

Задачи дисциплины:

- дать систематизированное представление об истоках, эволюции и перспективах развития новой дисциплины «межкультурные коммуникации»,
- раскрыть их предметное содержание, проанализировать методологическую специфику, инструментарий,
- показать социальные, политические, и образовательные контексты их функционирования.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем	<i>Знать:</i> специфику иностранной терминологии в контексте культурных письменных коммуникаций; <i>Уметь:</i> уметь качественно и творчески переводить соответствующие иностранные специальные тексты на русский язык. <i>Владеть:</i> навыками двустороннего перевода специальной терминологии с учетом особенностей официальной и неофициальной стилистики
	УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	<i>Знать:</i> необходимые методы поиска профессиональной информации в Интернете; <i>Уметь:</i> уметь анализировать информацию из различных источников; квалифицированно раскрывать содержание современных теорий коммуникации. <i>Владеть:</i> базовой терминологией теорий коммуникации
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной	ОПК-4.2. Соотносит приобретенные познания в области государственной культурной политики Российской Федерации с	<i>Знать:</i> специфику современной этнокультурной политики РФ; <i>Уметь:</i> проводить критический межкультурный анализ научных статей по глобальным проблемам современного мира;

культурной политики Российской Федерации	конкретными условиями поставленных в ходе профессиональной и задач, оперативно вносит необходимые коррективы в планы их решения.	<i>Владеть:</i> навыками практического применения профессиональных знаний в сфере культурной политики
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» относится к обязательной части дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемой участниками образовательных отношений в ходе изучения следующих дисциплин: «Массовая культура», «Теория культуры», «Техники анализа культурных текстов», «Визуальная культура», «Аудиальная культура».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Государственная культурная политика в современном мире», «Мобильность в глобальном мире», «Цифровая культура».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	20
7	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часов.

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
9	Лекции	10
9	Семинары/лабораторные работы	22
Всего:		32

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 76 академических часа.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>8,9</b>	Лекции	<b>12</b>
<b>9</b>	Семинары/лабораторные работы	<b>12</b>
Всего:		<b>24</b>

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Теоретические основания межкультурной коммуникации	Лингвистические и философские теории, ставшие базой для развития теоретических оснований межкультурных коммуникаций. Обзор коммуникативной теории Ю. Хабермаса, Н. Лумана, Г. Зиммеля, Ю. Лотмана. Дискуссии о возможности существования межкультурной коммуникации как отдельной теории, а также ее связь с другими дисциплинами: социолингвистикой, кросс-культурной психологией и др. 10 коммуникативных стилей
2	Деловая коммуникация	Применение коммуникативных теорий в корпоративной культуре. Особое внимание уделяется «национальному» отношению к планированию времени и организации работы. Направления анализа проблемы: контекст организационной, культуры, национальные культуры в системе ведения переговоров, лидерство, дистанция власти, статус, ситуации неопределенности. Индивидуализм или коллективизм. Организация работы в международных командах и процесс принятия решений
3	Межкультурная компетентность и виды коммуникативных тренингов	Межкультурная компетентность и виды коммуникативных тренингов на стыке этнопсихологии и кросс-культурной психологии. Формирование практических навыков нахождения корректных вопросов, позволяющих раскрыть особенности межкультурного взаимодействия
4	Межкультурная коммуникация и проблемы мигрантов	<b>Рассмотрение тренингов в публикации <i>Берри Дж, Пуртинга А., Сигалл М., Дасен П.</i> «Кросс-культурная психология». Образцы тренингов. Перспектива составления тренингов, релевантных для современной ситуации России</b>

		<b>и проблемы мигрантов в Москве. Знакомство студентов с этно-конфессиональной ситуацией в России и в Москве как необходимое условие последующего анализа данных</b>
5	Политическая межкультурная коммуникация	Варианты путей решения межкультурных проблем возникающих в других странах, с учетом опыта России. Важность построения собственных гипотез и предложений на основе представленного материала по теории мультикультурализма в Канаде и ФРГ, а также дискуссий о мультикультурализме в России им из предыдущих тем проблем Пути решения проблем межкультурной коммуникации в области бизнеса и мировой политики

#### 4. Образовательные технологии

Для данного курса предусмотрены следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

В лекциях излагаются основные положения дисциплины (среди них – вводная лекция с использованием видеоматериалов и лекция-визуализация с применением слайд-проектора, проблемные лекции по разделам 1 и 2, лекции с разбором конкретных ситуаций по разделам 3 и 4). В ходе семинарских занятий эти теоретические положения подвергаются закреплению. В числе применяемых приемов – развернутая беседа с обсуждением доклада, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты, работа с источниками, семинар-дискуссия. Проводимая *письменная работа* служит указанной выше цели. В ходе написания рефератов по книгам, тематически относящимся к дисциплине, студенты получают, согласно индивидуальным интересам (выбор книги для реферирования свободно делается каждым обучающимся), дополнительные знания по наиболее привлекшим их аспектам дисциплины.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	5 баллов	20 баллов
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	5 баллов	20 баллов
- <i>контрольная работа (разделы 1-3)</i>	10 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация – <i>экзамен</i>		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков.

##### *Письменная работа 1. Список примерных вопросов. УК-4*

1. Лингвистические теории – база теории коммуникаций.
2. Возможность собственной теоретической базы у межкультурной коммуникации.
3. Основные коммуникативные стили.
4. Национальная специфика корпоративной культуры.
5. Организация работы в международных коллективах.
6. Коммуникативные тренинги.

*Промежуточная аттестация (экзамен) проводится в форме итоговой письменной работы. Письменная работа направлена на проверку усвоения концептуального содержания курса и способность к самостоятельному сравнительному анализу материала.*

##### *Итоговая письменная работа. Список примерных вопросов.*

1. История становления дисциплины: «Межкультурные коммуникации» (УК-4.2).
2. Теория коммуникации Юргена Хабермаса (УК-4.3).
3. Межкультурные коммуникации как наука (УК-4.3).
4. Междисциплинарный характер исследований межкультурных коммуникаций (УК-4.2).
5. Культура как средство «коллективного программирования» (ОПК-4.2).
6. Основное различие между кросс - культурными коммуникациями и межкультурными коммуникациями (УК-4.2).
7. Междисциплинарный характер исследований межкультурных коммуникаций (УК-4.3).
8. Анализ культуры сквозь призму межкультурных коммуникаций (ОПК-4.2).
9. Характеристика научных методов исследования в межкультурных коммуникациях. Количественные методы в межкультурных исследованиях (УК-4.3).
10. Специфика управления международным штатом сотрудников (ОПК-4.2).
11. Формальные организационные структуры. Функции и структура. Национальные различия в устройстве бюрократических систем (УК-4.3).

12. Специфика анализа организационных культур и организационного поведения сквозь призму межкультурных коммуникаций (ОПК-4.2).
13. Искусство ведения переговоров, сквозь призму межкультурных коммуникаций (ОПК-4.2).
14. Искусство достижения договоренностей с учетом «контекста организационной культуры», «организации времени», «понимания оценки качества», «дистанции власти», «устройства организационной структуры», «восприятия фактического материала», «национального понимания статуса и лидерства» (ОПК-4.2).
15. Формальный и неформальный стиль общения в деловой среде, влияние национальной культуры на манеру позиционирования компании в международном бизнесе (УК-4.2).
16. Культурные традиции и модели развития политической идеологии (ОПК-4.2).
17. Мультикультурализм как пример построения межкультурных политических и экономических коммуникаций (УК-4.2).
18. Культурное разнообразие Европы (УК-4.3).
19. Особенности скандинавской ментальности в построении деловых коммуникаций (УК-4.2).
20. Система построений деловых коммуникаций в немецко – говорящих странах (УК-4.3).
21. Деловое сотрудничество с Центральной Европой (УК-4.2).
22. Особенности делового мышления в латинских странах (УК-4.2).
23. Европейский и американский стиль ведения бизнеса (УК-4.2).
24. Сравнительный анализ ценностей американской и европейской культуры (УК-4.3).
25. Россия глазами иностранцев: деловой стиль в новой России (ОПК-4.2).
26. Основные концепции конфликтов.
27. Основные стадии межлического конфликта. Способы его прекращения (ОПК-4.2).
28. Динамика и сущность межлических конфликтов. Их классификации (УК-4.3).
29. Национальная культура и особенности политического мышления (УК-4.2).
30. Понимание ответственности сквозь призму индекса дистанции власти в национальных культурах (ОПК-4.2).

*Текущие формы контроля студентов:*

1. Регулярные устные опросы, контролирующие усвоение теоретических аспектов и истории археологической науки.
2. Выполнение студентами тренировочных упражнений под контролем преподавателя, - письменные и устные блиц-работы по наиболее значимым аспектам лекционных и семинарских занятий
3. Контрольные работы (два раза семестр) проводятся в письменной форме: они помогают усвоению материала по наиболее значимым темам.

При оценивании устного опроса учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала;
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены многочисленные ошибки и неточности) – 1-4 балла;

- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможны незначительные неточности -9-10 баллов.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### а) Основная литература:

Берри Дж, Пуртинга А., Сигалл М., Дасен П. Кросс-культурная психология. Исследования и применение. - Харьков: Гум. Центр,. 2007. – 560 с. - Текст: электронный. URL: <https://djuv.online/file/AqxaTVbVAYbx1>.

Льюис Р.Д. Деловые культуры в международном бизнесе. От столкновения к взаимопониманию. - М.: Дело, 2001. – 448 с. - Текст: электронный. URL: [https://vk.com/doc57236166\\_567606757?hash=F2E3ZTyC4skY4ZKJiggiaZhgF4DrENfYjwzhTh3KWfT&dl=9lnJ15NZuWfV9nNbZ73hYd2jbeMfjNslkGFVB6tAtZL](https://vk.com/doc57236166_567606757?hash=F2E3ZTyC4skY4ZKJiggiaZhgF4DrENfYjwzhTh3KWfT&dl=9lnJ15NZuWfV9nNbZ73hYd2jbeMfjNslkGFVB6tAtZL).

Луман Н. Невероятные коммуникации. Проблемы теоретической социологии. Вып.3. - СПб., 2000. - Текст: электронный. URL: <https://gtmarket.ru/laboratory/expertize/2972>

#### б) Дополнительная литература:

Антропология насилия / Под ред. В.В. Бочарова, В.А. Тишкова. – СПб.: Наука, 2001. - Текст: электронный. URL: <https://www.gbv.de/dms/sub-hamburg/352743174.pdf>

Гарнер А., Пиз А. Язык разговора. М.: Эксмо-Пресс, 2007. – 426 с - Текст: электронный. URL: [https://royallib.com/book/garner\\_alan/yazik\\_razgovora.html](https://royallib.com/book/garner_alan/yazik_razgovora.html) (дата обращения: 20.08.2019).

Гестеланд Р. Кросскультурное поведение в бизнесе. - Днепропетровск: Баланс-Клуб, 2003. 189 с. - Текст: электронный. URL: [https://www.studmed.ru/gesteland-richard-r-kross-kulturnoe-povedenie-v-biznese-marketingovye-issledovaniya-vedenie-peregovorov-menedzhment-v-razlichnyh-kulturah\\_35138a724d1.html](https://www.studmed.ru/gesteland-richard-r-kross-kulturnoe-povedenie-v-biznese-marketingovye-issledovaniya-vedenie-peregovorov-menedzhment-v-razlichnyh-kulturah_35138a724d1.html) (дата обращения: 20.08.2019).

Маклюэн М. Понимание медиа: внешние расширения человека. – М. : Кучково поле, 2011. - 462 с. - Текст: электронный. URL: [http://yakov.works/libr\\_min/13\\_m/ak/lyaen.htm](http://yakov.works/libr_min/13_m/ak/lyaen.htm).

Образ врага. / Отв. ред. Н. Конрадова. — М.: ОГИ, 2005. — 334 с. - : электронный. URL: [https://www.studmed.ru/gudkov-l-sost-obraz-vraga\\_c1e3836fb2c.html](https://www.studmed.ru/gudkov-l-sost-obraz-vraga_c1e3836fb2c.html)

Садохин А.П. Введение в теорию межкультурных коммуникаций. М.: Высшая школа, 2005. 310 с. - Текст: электронный. URL: [https://www.studmed.ru/sadohin-ap-vvedenie-v-teoriyu-mezhkulturnoy-kommunikacii\\_5b06eff8b36.html](https://www.studmed.ru/sadohin-ap-vvedenie-v-teoriyu-mezhkulturnoy-kommunikacii_5b06eff8b36.html)

Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Слово, 2000. – 624 с. – Текст: электронный. URL: [https://www.studmed.ru/ter-minasova-sg-yazyk-i-mezhkulturnaya-kommunikaciya\\_f5f2bd1f850.html](https://www.studmed.ru/ter-minasova-sg-yazyk-i-mezhkulturnaya-kommunikaciya_f5f2bd1f850.html).

Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности в России. – М.: Русский мир, 1997. -532 с. - Текст: электронный. URL: [https://www.studmed.ru/tishkov-va-ocherki-teorii-i-politiki-etnichnosti-v-rossii\\_760c1ae9c91.html](https://www.studmed.ru/tishkov-va-ocherki-teorii-i-politiki-etnichnosti-v-rossii_760c1ae9c91.html).

Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. - СПб.: Наука, 2001. – 382 - с. - Текст: электронный. URL: [https://vk.com/doc182701393\\_343827483](https://vk.com/doc182701393_343827483).

Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. - М.: АСТ, 2003. – 603 с. - Текст: электронный.  
URL: <https://litportal.ru/avtory/semuel-hantington/kniga-stolknovenie-civilizaciy-155461.html>.

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со

специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

*Цель семинарских занятий:* Семинарские занятия по дисциплине «Межкультурные коммуникации» предполагают усвоение студентами материала, изложенного на лекциях и овладение навыками самостоятельной работы с источниками и литературой. Содержание семинарских занятий связано с определенными теоретическими темами, которые раскрываются далее.

*Обоснование выбора тем:*

Выбор тем семинарских занятий однозначно обусловливается структурой дисциплины, последовательностью ее разделов.

*Формы проведения семинарских занятий:*

Являются традиционными. Студентам преподавателем заранее объявляется тема ближайшего семинарского занятия, вопросы по теме, необходимая для ознакомления с ней литература. На семинарском занятии происходит устный опрос студентов в форме обсуждения поставленной темы, ведется их дискуссия друг с другом, оценивается аргументация выдвигаемых точек зрения. Периодически преподавателем применяются устные блиц-опросы.

### ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ

№ п/п	Содержание семинарского занятия
<p><b>1</b> <b>(8 часов)</b></p>	<p><b>Основы коммуникативной теории.</b> Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что лежит в основе общей теории коммуникации и возможна ли коммуникативная метатеория?</li> <li>2. Коммуникация как основа человеческой жизни (Н.Луман)</li> <li>3. Теория «коммуникативного действия» Ю. Хабермаса – основные понятия и ее влияния на социальные науки.</li> </ol>
<p><b>2</b> <b>(2 часа)</b></p>	<p><b>Лингвистика как научный базис для развития теории межкультурной коммуникации.</b> Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык и культура: стили коммуникации.</li> <li>2. Развитие межкультурной коммуникации при обучении иностранным языкам</li> </ol>
<p><b>3</b> <b>(4 часа)</b></p>	<p><b>Политическая межкультурная коммуникация</b> Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурные традиции и развитие национальной идеи в странах Европы.</li> <li>2. Специфика «национальной морали» и ее роль в построении внешнеполитических доктрин.</li> <li>3. Мультикультурализм – пример мультикультурной политики Канады и мультикультурных проектов ФРГ и США.</li> </ol>
<p><b>4</b> <b>(8 часов)</b></p>	<p><b>Деловая коммуникация.</b> Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Европейский и американский стиль ведения бизнеса.</li> <li>2. Россия глазами иностранцев: деловой стиль в новой России.</li> <li>3. Особенности ведения бизнеса в латинских странах.</li> </ol>
<p><b>5</b> <b>(4 часа)</b></p>	<p><b>Межкультурный тренинг для мигрантов, эмигрантов, репатриантов и т.д.</b> Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «Культурного шока» К. Оберга.</li> <li>2. Трудности коммуникации, возникающие у мигрантов и др. иностранцев.</li> <li>3. Понятие межкультурной компетенции</li> <li>4. Виды межкультурного тренинга.</li> </ol>
<p><b>6</b> <b>(2 часа)</b></p>	<p><b>«Другой» = «Чужой» = «Враг»? : Запад и Восток в российской массовой культуре.</b> Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Другой» в коммуникативных практиках и СМИ.</li> </ol>

- |   |
|---|
| 2. Идея врага и образ врага в отечественных СМИ.  |
| 3. Репрезентация событий 1941-1945 годов в практиках антропологии войны: военный плен, блокада. Проблема холокоста. |

## 9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Для успешного овладения материалом дисциплины студенты могут подготовить рефераты (тематика реферата выбирается студентом из предложенного преподавателем списка). Он должен включать изложение и анализ одной или более научных работ, список которых рекомендуется преподавателем или согласовывается с ним. С реферируемыми работами обучающийся должен быть знаком непосредственно. Реферат должен включать введение, обосновывающее важность его темы, и заключение, содержащее личные выводы учащегося. Он в обязательном порядке должен содержать ссылки и список использованной литературы. Объем реферата не должен превышать 15 – 20 стандартных печатных страниц и не может быть менее 10 страниц.

Творческой работой может являться авторское эссе на основе усвоенного материала. При анализе первоисточника наличие точных цитат из него и ссылок на публикацию обязательны. Однако к изложению содержания источника творческая работа сводиться не может. Объем творческой работы не регулируется. Максимальная оценка творческой работы должна превышать максимальную оценку реферата. Творческая работа представляется в письменном виде, но может быть и заслушана в форме доклада.

Перед проведением каждой контрольной работы преподаватель заблаговременно дает указания и разъяснения, которые принимаются во внимание студентами. Для получения максимального количества баллов за каждую межсессионную письменную работу студент должен показать четкое знание пройденного материала и умение практически применить его при ответе на поставленные вопросы. Решительно подчеркиваются: приоритет качества над количеством; необходимость осмысленного, а не механического освоения материала.